

PERNILLA ZETTERMAN FLYING CHANGE

GRUNDEMARK NILSSON GALLERY • WWW.GRUNDEMARKNILSSON.SE

SIBYLLEGATAN 26, 11442 STOCKHOLM • LINDENSTRASSE 34, 10969 BERLIN

5 maj - 17 juni, 2017

Vernissage 4 maj kl 17-20

Sibyllegatan 26, Stockholm

I utställningen *Flying Change* visas delar av **Pernilla Zettermans** omfattande arbete *Close* (2001-2017). Kontroll, disciplin, prestation men även hängivenhet och förhållandet till minnesbilder är framträdande teman.

Utställningen omfamnar hela rummet – det är en rumslig gestaltning där olika teman flätas samman. *Untitled No. 11-16* är en svit fotografier av föremål som används för att reglera och kontrollera och i verket *Flying Change* visualiseras ett regelsystem – en struktur, något att följa. Utställningen består även av en serie inramade objekt samt de fotografiska verken *Untitled No. 20* och *Untitled No. 21*, som alla bär på minnen av ett farväl från det som varit.

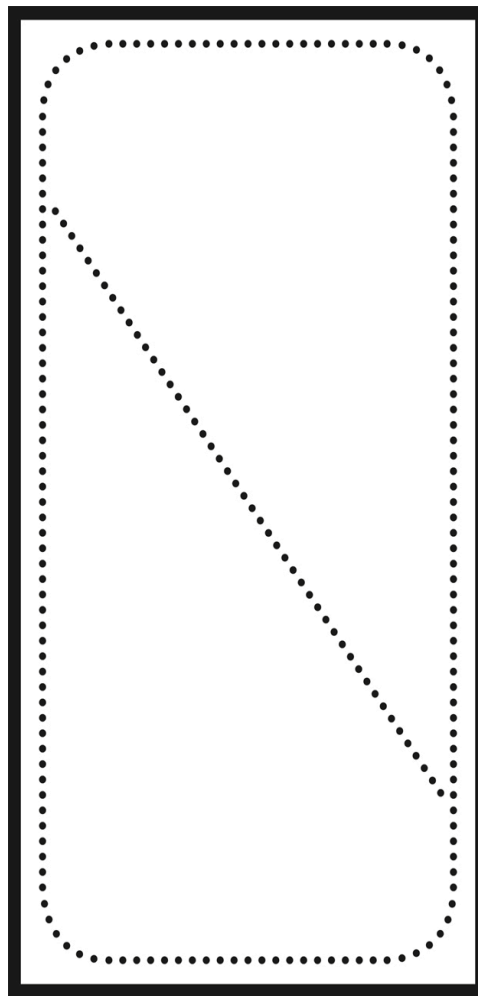
”Arbetet är en visuell antologi där konstnären strävat efter att synliggöra en värld av ordlös kommunikation”, säger **Timothy Persons** om Zettermans verk.

Pernilla Zetterman bor och arbetar i Stockholm och det här är hennes andra soloutställning hos Grundemark Nilsson Gallery. Tidigare har hon bland annat ställt ut på Galleri Taik (nuvarande Gallery Taik Persons), Fotomuseum Winterthur, The Finnish Museum of Photography, Artipelag, Kunstmuseum Wolfsburg och Hasselblad Center. Pernilla Zetterman finns representerad i samlingarna Fotomuseum Winterthur (Schweiz), Hasselbladstiftelsen (Sverige), Photo-Raum (Österrike) och Borås Konstmuseum (Sverige).

Zetterman har forskat i fotografi vid University of Art and Design (Aalto-University) i Helsingfors, hon har en MFA från Konstfack i Stockholm och en BFA från Högskolan för fotografi och film vid Göteborgs universitet. Pernilla Zetterman har mottagit Victorstipendiet från Hasselbladstiftelsen.

I samband med utställningen *Flying Change* utkommer hennes andra monografi *Turn Down Center Line*, Kerber Verlag 2017. Form och koncept står **Sandra Praun** och **Oscar Guermouche** för och inledningstext är skriven av Timothy Persons. Zettermans första bok *Behave* är publicerad av Hatje Cantz Verlag (2009), med text av **Urs Stahel** (Fotomuseum Winterthur).

Pernilla Zetterman är även aktuell i utställningen *Like a Horse* på Fotografiska i Stockholm (19 maj – 3 september, 2017).



KONTAKT: Anna Sievert

gallery@grundemarknilsson.se

+46 (0) 722 53 9816

grundemark nilsson gallery
BERLIN STOCKHOLM